

# HVORDAN MAN SKRIVER EN NOVELLE

I modsætning til en roman er en novelle en kort fortælling, som kun har et fokus/ en handling. Den er bygget op omkring få personer, og den løber over kort tid.

Her er nogle gode råd til at komme i gang.

**IDÉFASEN:** Hvis du har svært ved at få en idé til din novelle, kan du lave en brainstorm eller hurtigskrivning, hvor du bare skriver løs uden at tænke for meget over, hvordan det kommer ud. Du kan også lave et mind-map for at komme i gang, eller brug en stil du tidligere har skrevet i skolen, som udgangspunkt.

Hold øjne og øre åbne. Der kan være en spændende historie lige foran dig måske ved busstoppestedet på vej hjem fra skole.

Det er en god idé altid, at have en notesbog med i lommen, så du kan skrive stikord eller spændende drømme ned, som du kan trække frem, når du skal skrive din historie.

**SELVE INDHOLDET:** Når idéen er på plads, kan det være en hjælp at lave et skelet til din novelle, inden du skriver løs, så du kender hovedtrækkene i historien, personerne og stedet, hvor handlingen foregår.

Når du har din skitse, har du også dit plot. Plottet er drivmidlet i din novelle. Det er med andre ord historiens hjerte og driver handlingen frem. Her følger nogle forslag til, hvad du kan gøre:

Brug fx en **situation** som får konsekvenser for resten af din hovedpersons liv. Det kan for eksempel være: det første møde i en kærlighedsnovelle, en uhyggelig oplevelse, beskrivelse af en ny verden eller ...

Du kan skrive en **åbning**, der fænger og trækker læseren ind i teksten med det samme. Handlingen behøver ikke være kronologisk dvs. i den rækkefølge historien foregår. Læseren må for eksempel gerne være spændt på, hvad der sker og måske blive overrasket undervejs.

Find på en god **slutning**. Den kan for eksempel hænge sammen med åbningen, være en overraskende pointe, være uhyggelig eller være helt åben, så læseren selv skal digte videre.

En novelle har få **personer**. Overvej, hvor du vil fortælle historien fra. Skal det for eksempel være fra 3.-persons synsvinkel eller helt inde fra din hovedperson. Du kan også skifte mellem synsvinklerne.

Find på en god **titel**, der giver læseren lyst til at læse novellen.

**'Show it – don't tell it':** Vis læseren i følelser og handlinger, hvad du vil fortælle i stedet for at fortælle direkte ord for ord. Læseren skal kunne føle, lugte, smage og se dit univers.

Når du har skrevet din novelle, er det en rigtig god idé at læse den igennem igen og skrive om i teksten. Få også gerne andre til at læse den og kommentere på det, du har skrevet. Det er altid helt op til dig, om du vil bruge deres kritik eller ej. Du kan også bruge sitet [movellas.com](http://movellas.com) til at få hjælp og kommentarer.

Den vigtigste regel, når du skriver din novelle er dog: at der IKKE er nogen regler. Det er dit univers, så alt er tilladt, så længe temaet: '2040' på den ene eller anden måde er til stede.

